

ANDREU BONICH

Barcelona
621206197
andreubonich.actor@gmail.com



Experiencia

Cortometrajes

- “A corazón abierto” – Dir. Gerard Capilla
- “Quinquilleros” – Dir. Pau Fernández y Àlex Tomás
- “Entre páginas” - Dir. Carla Nuñez
- “Ctrl Z” – Dir. Hover Pinilla
 - Mejor cortometraje FilmCat BCN Fantasy Film Fest
 - Mejor cortometraje SCI FI Rani Durgavati International Film Fest
- “Unai Siempre Gira A La Izquierda” - Dir. Sebas Cortez (Estreno en ScreamFest 2026)

TV

Cites Barcelona - Temporada 3 (a estrenar)

Formación

- **Teatre Jove 1** - Institut del Teatre de Vic (Septiembre 2016 - Junio 2019)
- **Actuación delante de cámara** - El Club de Actores
- **Formació Anual d'interpretació (càmara)** - Estudi Karloff
- **Diplomatura en actuació per càmera (1 año)** - Estudi Karloff
- **Curso de dicción y neutralización del acento** - Luz Altamira
- **Curso de entrenamiento actoral frente a cámara** - Laura Yuste
- **Curs d'interpretació intensiu** - Oriol Vila
- **Coaching actoral y rodaje de escenas** - Miriam Marcet y Pol Diggler
- **Programa MBSR** - Instituto esMindfulness

- **Dicción y entonación castellana** - Jaime C. Segura
- **JOVES 0** - Laura Jou
- **La acción en la palabra (intensivo)** - Maria Bigeriego
- **Animalitats Humanes (Estudi Laura Jou)** - Carla Tovías
- **Actuar Honestament (Estudi Laura Jou)** - Jorge - Yamam Serrano
- **Taller de Interpretación (intensivo)** - Laura Jou
- **Workshop - Dirección de Arte en Cine y Publicidad** - UB
- **Curso El Arte de la Palabra y el Arte Dramático** - Luz Altamira
- **Grau en Publicitat, Relacions Públiques i Màrqueting** - UB
- **JOVES 1** - Laura Jou
- **Entrenando el intérprete creativo** - Arnau Marin
- **Curso de Clown Intermedio** - Espai Piluso
- **Curso de Clown Intermedio 2** - Espai Piluso
- **Seminario voz, cuidados intensivos** - Estudio Corazza
- **Voz para la actuación** - Maria Bigeriego

Idiomas

- Catalán (nativo)
- Español (nativo)
- Inglés (alto)