

LAIA VICENS

Gestora Cultural / Programadora / Actriu

6789 89 200

laiacabrervicens@gmail.com

Sant Pol de Mar, Barcelona



FORMACIÓ

Postgrau en llenguatge sensorial i poètica del joc

(UdG, 2010)

Llicenciada en interpretació

Institut del Teatre de Barcelona

(Escola Superior d'Art Dramàtic, 2010)

Màster en Salut Pública

(UPF, 2005)

Llicenciada en Ciències Ambientals

(UAB, Barcelona 2004)

ALTRES ESPECIALITATS

Tècniques de manipulació d'objectes i construcció de titelles

Prague Theatre Academy

Dansa contemporània: Tragant Dansa

Escola de Dansa Eulàlia Blassi

Dansa Body Weather

Andrés Corchero

Aeris i trapezi

Escola Antic Riereta amb Pepe Bosch

Cursos regulars de clown

Eric de Bont i Christian Atanasiu

EXPERIÈNCIA

2015-2020: Gestió i producció pel Servei Educatiu del **Palau de la Música - Orfeó Català** dins el programa Escoles al Palau. Producció dels espectacles Cobia 2.0, Kantikipugui i Meravellós Mahler. **Tasques de producció, gestió de pressupostos i coordinació** entre els equips tècnic, directiu i artístic.

2014-2017: **Gestió de l'espai de creació Azala** (Lasierra, País Basc), espai de residències que acull artistes, creadores, pensadores i activistes. Feines de gestió i organització de les residències de creació i investigació, tallers, laboratoris, seminaris, encontres, celebracions, jornades de portes obertes, i tasques de documentació i comunicació.

2014-2016: Col·laboració amb **Kolectivo Monstrenko**, una **associació cultural autogestionada** al centre de Vitoria-Gasteiz, en l'establiment de connexions amb d'altres col·lectius com la sala Súkubo, Karraskan, Garaion Sorgingunea. Organització d'events i activitats dirigides a la comunitat, i d'accions per integrar les peces culturals a l'entorn del barri i que aquest esdevingui agent actiu.

2009-2014: **Organització i gestió de projectes educatius culturals i artístics** per la **Fundació Pedagogia de l'Espectacle de Terrassa** en el context del programa Anem al Teatre, organitzat per la Diputació de Barcelona en col·laboració amb els ajuntaments, que ofereix espectacles d'arts escèniques i musicals als alumnes d'educació infantil, primària, secundària, batxillerat i cicles formatius. Coordinació dels projectes de la Fundació: Espectacles d'aprop, Fem teatre en català i tallers de teatre per escoles. Programació al Centre Cultural de Terrassa, elaboració i avaluació dels dossiers pedagògics i guies didàctiques, i assistència a fires teatrals per la selecció d'espectacles.

2008-2010: **Divulgació i dinamització d'espectacles** i activitats artístiques al **XANASCAT** (Xarxa Nacional d'Albergs de Catalunya) dins la campanya Vacances en Família. **Produccions Trapezi Cinema**.

2007-2012: **Treball de creació i investigació** sobre el llenguatge sensorial i poètica de l'espai com a membre de la companyia **Teatro de los Sentidos**, una companyia formada per artistes i investigadors de diferents disciplines i procedents d'arreu del món. Junts han desenvolupat una pràctica que posa en relació els llenguatges del sentir, de la poètica del joc i de la creació.

IDIOMES

Català: Nivell C2

Anglès: Nivell C

Castellà: Nivell C

ALTRES HABILITATS

- Capacitat per treballar en equip
- Autonomia i capacitat de resolució de problemes
- Capacitat d'organització del treball
- Facilitat de relació interpersonal
- Responsabilitat i compromís

LAIA VICENS

Actriu / Programadora

EXPERIÈNCIA ARTÍSTICA

INTÈRPRET:

2020: **PIENSO CASA DIGO SILLA**. Cia Las Detectives. Sàlmon Festival. Mercat de les Flors.
2020: **KOPFKINO**. Cia Las Detectives. Ciclo Cine Rev(b)elado. Centro de Arte dos de Mayo. CA2M.
2019: **PIENSO CASA DIGO SILLA**. Cia Los Detectives. Festival Grec. Grec-Antic. Festival Sàlmon.
2018: **KOPFKINO**. Cia Los Detectives Festival Quinzena de la Dansa Metropolitana. La Caldera.
2017: **KOPFKINO**. Cia Los Detectives. Dir: Mariona Naudín-Laia Vicens. Antic Teatre, FID.
2016: **KOPFKINO**. Cia Los Detectives. Mercat de les Flors. Festival Sàlmon. Escena Poble Nou.
2015: **FLUX**. Cia. Zanguango Teatro. Creació col·lectiva. Vitoria Gasteiz. Premio Max al espectáculo más original e innovador 2016.
2014: **ZONZO**. Laia Cabrera. Programa TOPO. Azala. Àlava - L'Animal a l'esquena. Celrà.
2014: **BARBECHO**. Cia. Natxo Montero Danza. Creació col·lectiva. Teatro Arriaga i la Fundación Bilbao.
2013: **LA NATURALESIA I EL SEU TREMOLOR**. Societat Doctor Alonso. Festival Grec.
2013: **PSICODRAMA 4**. Cia. l'Alakran. Oscar Gómez Mata. Trobada Internacional de Noves Formes Escèniques. Azkuna Zentroa Bilbao.
2013: **TANDARICA CIRCUS**. Cia. Passabarret. Espectacle carrer, Valls.
2012: **"X-AMOR & CO - ECONOMIA DELS CORS"**. Wagner & Schmutz. Antic Teatre, Barcelona.
2012: **ORACLES**. Enrique Vargas. Teatro de los Sentidos. El Polvorí - Montjuïc.
2011: **FERMENTACIÓ**. Enrique Vargas. Teatro de los Sentidos. La seconda dopo trenta 3Due Benevento Città Spettacolo.
2011: **TONIO, EL POETA**. de Thomas Mann. Oriol Broggi. La Perla 29, Biblioteca de Catalunya.
2011: **LECTURES IN LOVE, COLD HEART**. Wagner & Schmutz. The loop fair. Screen from Barcelona.
2011: **ON CARAM ÉS LA COMPRESA PERFORMATIVA DE LA BLANCANEU?** (Una telenovel·la performativa a partir de "No passa res!" i "Els contractes del comerciant" d'Elfride Jelinek. Wagner & Schmutz. Sala Beckett. Barcelona.
2010: **L'ORFE DEL CLAN DELS ZAHO**. Jordi Basora. Factoria IT. Teatre Almeria, Festival Barcino.
2010: **RESSONEN PASSOS DINS LA MEMÒRIA**. Andrés Corchero. Factoria IT. Teatre Alegria. Terrassa.
2009: **EL ECO DE L'OMBRA**. Enrique Vargas. Teatro de los Sentidos. Festival de Teatro de Gijón.
2009: **GAT! NEN! FOC! QUI SEMPRE TE ESPERANÇA MOR CANTANT**. Wagner & Schmutz. Nau Ivanow.
2009: **EL MÓN A L'INREVÉS**. Enrique Vargas. Teatro de los Sentidos. Teatre Alegria, Terrassa.
2008: **CIUTATS INVISIBLES**. Enrique Vargas. Teatro de los Sentidos. El Polvorí - Montjuïc.
2007: **L'ENTRETENIMENT**. Pablo Gisbert. Factoria IT i La Veronal. Ovidi Montllor, Barcelona.
2007: **CABARET PEDROLO**, de Manuel de Pedrolo. Josep Riera. La Quadra Màgica. Antic Teatre.
2007: **HOTEL BARCELONA**, d'Àngel Guimerà. Josep Riera. La Quadra Màgica. Teatreneu, Barcelona.
2007: **JUNK SPACE**, de Kathrin Röggla. Wagner & Schmutz. Ateneu Poble Nou. Barcelona.
2005: **UN DIA VAIG MIRAR AL JARDÍ I VAIG DECIDIR QUEDAR-ME SOLA**. Oriol Úbeda. Mostra Teatre de Barcelona.

DIRECCIÓ:

2015: **KANTIQUIPUGUI AL PALAU**. Oriol Úbeda-Laia Cabrera. Cor de Cambra del Palau de la Música.
2014: **OBJECTIU ARIADNA**. Esther Giménez-Laia Cabrera. Cia. La Favorita. Centre Cívic El Sortidor.
2012: **ALAD3**. Esther Giménez-Laia Cabrera. Cia. La Favorita. Mercat de les Flors. Barcelona.
2011: **EL TEMPLE D'AGNI**. Cia. Passabarret. Prod. Setem. Teatre Metropol. Tarragona.
2010: **ENLLOC DEL COS**. Esther Giménez-Laia Cabrera. Factoria IT Teatre Ovidi Montllor. Barcelona.
2008: **EL BUNYOL DE HAMLET**, de Luís Buñuel. Auxiliar de dir. Àlex Rigola. Cia. Teatre Lliure.

MANIPULACIÓ DE TITELLES:

2007: **AQUALIA**. Eduardo Canal. Cia. Krash. Teatre Tivoli.
2006: **LOS ALGOS**. Gestmusic. Cuatro TV.
2005-2007: **LOS LUNNIS**. TV Espanyola.
2005: **ZAGALES**. TV Aragó.
2005: **CONTES D'AHIR I AVUI**. Titelles Babi. Barcelona.
2002: **LA FÀBRICA DE TIRES**. Agustí Franch. Cia. Passabarret. Premi Guió d'obra de teatre infantil i juvenil de l'SGAE, 2002.