

JOSÉ MARÍA PERTUSA SAN MARTÍN

josemariapertusa@gmail.com TFNO 633629543

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Cine y TV

2023- Serie **Bellas Artes**. De Mariano Cohn y Gastón Duprat. Posproducción.

2022- Serie **Poquita fe**. De Montero y Maidagán.

2022- Serie **Déjate ver**. De Álvaro Carmona. Buendía Estudios.

2022- **Camino**. De Birgitte Stærmose.

2020- **El Malentendido**. Samuel Rotter, Cortometraje. Nau Producciones.

2017 - **Omar**. Carlos Mayol. Cortometraje.

2017 - **Copacabana**. Alberto Larraya. Práctica interna de la ECAM.

2017 - **Dani**. Evgeny Yablokov. Cortometraje.

2015 - **Incondicional**. Rebeca Calle. Cortometraje, como actividad dentro de la Escuela de Guión de Madrid. Ganador "Mejor Corto de Escuela" en la "Semana del corto de Madrid"

2015 - **It rains**. Francesco Cocco. Cortometraje. Co-protagonista.

2014 - **Más gente en sitios**. Juan Cavestany. Grabado dentro de taller homónimo en Teatro del Barrio.

2012 - **Yakarta**. Cortometraje. De Álvaro Fdez.-Armero dentro de un curso de E. Puentaárea.

2011 - **Tierra de Lobos**. Serie de Telecinco. Episódico. 2^a y 3^a Temporada.

2008 - **#7**.Cortometraje. De Nacho Solana y L. M. Artabe. Ganador del I Premio de cortometrajes de Radio Nacional. Reparto

2006 - **Cegueras**. Cortometraje. Dir. Sandro Martín. Protagonista

2005- **La buena voz**. Dir. Antonio Cuadri. Figuración.

Publicidad

2023- Publicidad **McDonald's**. Catxo.

2023- Publicidad **Halcón viajes**. David Sarciat.

2023- Publicidad **BBVA** (Internet). Nacho de Castro.

2023- Publicidad **Volkswagen**. Camila Zapiola.

2023- Publicidad **ONCE**. Sebas Alfie.

2022- Publicidad **Midas**. Dirige Rafa Cortés. DOP Kiko de la Rica.

2022- Publicidad **Vivaz**. Dirigido por Daniel Sánchez Arévalo. Fotografía de Kiko de la Rica.

2022- Marketing interno **Skechers**. Accenture Song.

2022- Publicidad **Shakleton**. La Joya Films

2022- Publicidad **Krissia**. Pueblo Films

2021- Publicidad **Navidul** (Campaña de navidad). Pueblo Films

2021- Publicidad **Dunkin**. Polo Creative Studio.

2021- Publicidad **Aliexpress**. Lee Films

2021- Publicidad **Genesis** (Para Portugal). Attic Films

2021- Publicidad **Jazztel**. Antiestático

2021- Publicidad **Navidul**. Pueblo Films

2021- Publicidad **Burger King**. Attic Films

2021- Publicidad **Wallapop**. Igloo Films

2020 - Publicidad Banco **Evo**. Secundario. Pueblo films.

2020 - Publicidad **Codere**. Antiestático

2020 - Publicidad **Burger King**. Grand Whiskey BBQ Attic Films. No se emite.

2019 - Publicidad **Campofrío**. #Fakeme La Joya Producciones.

2019 - Publicidad **Juguettos**. Antiestático Producciones.

2019 - Publicidad **Caser** Seguros. Attic Films. No se emite.

2019 - Publicidad **Vodafone**. Campaña Ilimitables. Lee Films.

2018 - Vídeo corporativo interno **Licor 43**.

2015 - Vídeo corporativo **This is Ecuador Now**. Vértigo Producciones, Quito.

2015 - Vídeo corporativo para formación interna. **Repsol**.

2011 - Campaña publicidad **Vitaldent**. Protagonista. Cuatro Cabezas Producciones.

2011 - Campaña publicidad **Cefa Toys**. Coprotagonista. Blur Producciones.

2011 - Protagonista Campaña **Destinia. com**. Televisión, Prensa y Metro Madrid.

2003 - **Fundación Athletic**. Arruga Estudio. Casting dirigido por Josu Bilbao. Reparto

Teatro

2023- **Los Figurantes.** Jose Sanchis Sinisterra. Enero a mayo Teatro Reina Victoria. Dirección de Delfín Estévez y María José Gil.

2021- **Extremadamente cobarde.** Martina Novakova presenta esta indagación sobre Hedda Gabler dentro del curso de dirección de Carlos Tuñón en Umbral de Primavera.

2019 - **Claridad.** Texto de Samuel Rotter y dirección de Carolina Perelman.

2018 - **Joven prometedor con estudios y un trabajo de mierda,** en montaje. Texto de Kike Torres y dirección de Puchi Lagarde. Monólogo teatral tragicómico.

2018 - **Panoptikum.** Martina Novakova, texto y dirección. Dentro del máster de dramaturgia de la UC3M.

2014/15 - **La pareja más enamorada del mundo.** Microteatro en Loreto y Chicote. Dirigido por Silvia de Pé. Texto de Irene Rodríguez.

2014/15 - **Klínex.** Microteatro en Loreto y Chicote. Dirigido por Fran Parra. Texto de Roberto Alfaro.

2014 - **Mujeres de Macondo.** Lectura dramatizada en La Casa Encendida. Extractos de García Márquez. Dirigido por Fernando Calatrava. Dentro del Nuevo Teatro Fronterizo.

2013 - **Electroblues Cabaret.** Maestro de Ceremonias. Cabaret en inglés y español con música, burlesque y danza del vientre.

2011 - **3 Deseos.** Café Teatro Arenal. Dir. Azucena Alonso

2011 - **Taller de Artes Teatrales Jorge Luis Borges: El Aleph.** Ayudante de dirección del taller y de la muestra abierta. Dirigido por Emma Cohen.

2010/ 2011 - **Canovaccio.** Los dolores del amore. Protagonista. Texto y dirección de Fernando Rebanal. Compañía Sileno Teatro.

2010 - **Taller de Artes Teatrales. Federico García Lorca: Diálogos.** Ayudante de dirección del taller y de la muestra abierta. Dirigido por Emma Cohen.

2010 - **Talleres de iniciación al teatro para mujeres.** Profesor. Organizado por la Dirección Gral. De la Mujer (Cantabria).

2010 - **Quijote Clown.** Personaje de Quijote. Texto y dirección de Fernando Rebanal.

2009 - **El país de los cuentos al revés,** Grabación de CD de cuentos no sexistas para la Dir. Gral. De la Mujer (Cantabria).

2009 - **La Cadena Alimentaría-Canibales** de Niki Silver. Secundario. Dir. Fernando Rebanal. Cía. Sileno Teatro. Ciclo, Hecho en Cantabria, Teatro Fígaro-Adolfo Marsillach (Madrid)

2009 - **Hoy te quiero, mañana ya veremos** de José Montero. Protagonista. Dirigido por Fernando Rebanal. Cía. Sileno Teatro

2007 - **Tres de cuernos.** Textos de W. Allen, Casona y Calderón de la Barca. Protagonista. Dir. Fernando Rebanal. Cía. Sileno.

2006 - **Picasso 1937**, Historia del Guernica. Secundario. Dir. Carlos Panera. Cía. Maskarada Teatro

2005 - **Stones in His Pockets** de Marie Jones. Protagonista, varios personajes. Dir. Carlos Panera. Cía. Maskarada Teatro

2003 - **Kvetch** de Steven Berkhoff. Secundario. Dir. Carlos Panera. Aula de teatro, Universidad del País Vasco

FORMACIÓN ESPECÍFICA

2021 Actor ante la cámara con Carlos Sedes en Actores Madrid.

2020 Técnica Meisner con Thais Curiá en Central de Cine.

2020 Casting con Arantza Vélez en Actores Madrid

2019 Masterclass "El texto, la llave maestra" Impartida por Blanca Portillo en la UA.

2013 - 2017 Colaboratorio en Nuevo Teatro Fronterizo. Dirigido por Jose Sanchis Sinisterra. Laboratorio de investigación de dramaturgia actoral. Actualmente sigo en esta actividad.

2012 Curso de teatro “El trabajo del actor en elenco”. Impartido por Daniel Moreno y Elisabet Gelabert. Por la UA.

2012 Curso de Comedia en cine y TV. Impartido por Álvaro Fernández Armero y Juana Martínez. Espacio Puenteárea.

2012 Curso de verso clásico. Impartido por Jesús Fuente. En la Unión de Actores.

2011 Curso de casting. Impartido por Andrés Cuenca y Marco A. Castillo. En Espacio Puenteárea.

2011 Curso de dirección de Actores de la Asociación Madrileña del Audiovisual. Impartido por Fernando León, Sigfrid Monleón y David Pinillos entre otros.

2011 Prácticas de Casting. Impartido por Rosa Estévez, en Massarte

2011 El cuerpo en el Actor. Impartido por Mario Bolaños, Eva Egido, Bel Alzamora, Alberto Magallares. En Interactivo de Actores

2010 Cámara, comedia, acción. Impartido por Fernando Colomo en Massarte

2010 Taller de interpretación para actrices y actores profesionales. La amistad y la mentira Impartido por Andrés Lima, en la Universidad Internacional Menéndez Pelayo, Santander

2009 Curso de dirección de Actores de la Asociación Madrileña del Audiovisual. Impartido por A. Molina, J Coronado, y A. Dechent entre otros

2008 Curso de Casting y videobook. Impartido por Carmen Utrilla, Eva Bernal, y Marco A. Castillo entre otros. En Destino Teatro.

2008 Curso de Locución y presentación para programas de Televisión. Instituto Oficial de Radio y Televisión, IORTV de RTVE, Madrid

2006 Taller de teatro gestual . Impartido por Blanca del Barrio, en la Universidad Internacional Menéndez Pelayo, Santander

2002/2005 Aula de Teatro Universidad del País Vasco, dirigida por Carlos Panera, Bilbao.

FORMACIÓN ACADÉMICA OFICIAL

2000 / 2005 Licenciado en periodismo. Universidad del País Vasco, Bilbao

2019 Certificado profesionalidad Edición y postproducción audiovisual.

OTROS DATOS DE INTERÉS

Carné de conducir

Guitarra -conocimientos básicos-

Canto: Barítono en varios coros.

Esgrima.

Idiomas: Inglés –nivel alto, C2-

CARACTERÍSTICAS FÍSICAS

Altura: 185 Peso: 80 Pelo: Castaño/negro Ojos: Marrones Calzado: 43 Chaqueta: XL Camisa/ XL Pantalón: 42