

NAGORE ANDRÉS VALDIZAN



NAGORE ANDRÉS VALDIZAN

Fecha de nacimiento: 11/07/1999

E-mail: nagoreandresactriz@gmail.com



FORMACIÓN ACADÉMICA:

- Graduada en la Escuela Superior de Arte Dramático y Danza del País Vasco, DANTZERTI (2017- 2021)
 - Obtuve una amplia formación y cumplí con éxito todos los requisitos de la titulación - 1º puesto a la mejor tesis.
- Taller workshop de CLOWN, imparte RHUM&CIA en el CNTC. (2022)
- Taller de verso, imparte Paula Iwasaki. (2022)
- Masterclass: Voces de la escena española en discos de pizarra y cilindros de fonógrafo: el drama, la comedia y el verso, imparte Eduardo Vasco. (2022)
- Taller de interpretación, imparte Javier Hernandez-Simón. (2021-22)
- Entrenamiento actoral en LaJoven, imparte Andoni Larrabeiti.(2021-22)
- Training de verso en Work in Progress, imparte Ernesto Arias. (2021-22)
- Taller de expresiones escénicas contemporáneas, imparte Javier Hernandez-Simón. (2020)
- Teatro total, imparte Cristina Samaniego. (2020)
- Teatro del oprimido, herramientas para la transformación social, imparte Oihan Martirena y Blanka Ruiz. (2019)
- Prácticas en Nave 73 en el festival CLASICOFF. (2019)
- La improvisación no se improvisa, imparte Pablo Ibarluzea. (2018)
- Estudios musicales: solfeo + violín en el Conservatorio Municipal de Leioa. (2007-2014)

TEATRO:

- *Las locuras por el veraneo, Noviembre Teatro (2024)*
- *Juicio al extranjero, Indubio Teatro (2024)*
- *Una crónica de violencia, Indubio Teatro (2024)*
- *A por la plata, Guille Menés (2024)*
- *Lo de la abeja y la flor, Guille Menés (2024)*
- *Avanzar, Julio Tabernero (2023)*

- *El Teléfono*, Maria Goricelaya. (2023)
- *Los que no pudieron huir*, Javier Hernández-Simón. (2022)
- *Vis air vis*, Mario Rabanaque. (2022)
- *21 acciones para el siglo XXI*, Los números imaginarios y Carlos Tuñón.(2022)
- Lecturas dramatizadas, LaJoven y Eurodram (2022)
- Proyecto educativo *SORMENAREN PARTE IZAN*, Esther Uria.(2022)
- Campaña escolar de teatro en inglés, The Improving Co. (2022)
- *Encrucijada de sueño de una noche de verano*, Mireia Gabilondo y Patxo Telleria. (2021)
- *The big game*, Olatz de Andrés. (2019)
- Actriz en visitas guiadas teatralizadas. (Ayt. Getxo) (2017-2019)
- *Adiós Arturo*, La cubana, Figuración. (2018, 11 agosto - 09 septiembre)
- Animación navideña, *Gabolaris* para La Compañía A Brand Factory. (2018-2020)
- *Antropología metafísica aplicada a los primates*, Cía.Vinilo Azul. (2017)
- *Agatha Christin: El misterio de la mansión Kimberley*, Cía. Vinilo Azul. (2016)
- *Gizaphoniak: It's worth to imitate*, Horman Poster. (2015)

CINE:

- *¿Es el enemigo?*, Alexis Morante, Largometraje (2024)
- *Minbera*, Beñat Uribe Etxebarria, Largometraje (2023)
- *Semnornis*, Urko Ortega, Cortometraje. (2023)
- *IRIS*,Urko Ortega, Cortometraje. (2021)
- *Descarrilados*, Fernando García-Ruiz Rubio, Figuración. (2021)
- *La tercera Ley de Newton*, Jorge Barrio, Figuración .(2017)

PUBLICACIONES:

- *Judy y el gigante de Ónix* de Ozkar Galán, ISBN: 978-960-7708-90-8. Traducción a Euskera. (2019)

OTROS:

- Videoclip: *¿Cómo estás?*, Guille Calero (2024)
- Gymkanas y cluedos teatralizados para niños y adultos, Monkey Donkey (2022)
- Regidora en la Umore Azoka Leioa (2018-2021)
- Regidora en GAU ZURIA Bilbao (2019)
- Desfile de la ballena Bilbao (2019-2022)

- Profesora de teatro y danza para niños y jóvenes en Utopian (2017-2019)
- Gymkanas teatralizadas (2017-2019)
- Videoclip: *Go!azen: 'Gure Nahia' bideoklipa* (2017)

OTRAS HABILIDADES:

- Carnet de conducir
- Patinaje artístico
- Danza: Hip-hop, dancehall, jazz, euskal dantza...
- Natación
- Violín
- Idiomas:
 - Euskera
 - Inglés (C1)