

Óscar Fervaz



Nombre completo:
Óscar Fernández Vázquez

Nacimiento:
17 de Octubre de 1996

Residencia:
Madrid

Contacto

Teléfono:
636 28 66 22

E-mail:
oscarfervazact@gmail.com

Instagram:
@oscarfervaz

Medidas

- Altura: 1.75 m.
- Camisa: L
- Pantalón: 40/M.
- Calzado: 43/44.

EXPERIENCIA:

TEATRO

- 2023-Actualidad ***La casa de los celos*** de Miguel de Cervantes.
Dirección Ernesto Arias. Colectivo Állatok.
- 2021-2023 ***El animal de Hungría*** de Lope de Vega. Dirección Ernesto Arias. Colectivo Állatok.
- 2016-Actualidad ***Hara, el espíritu de la selva***. El musical Producido por MusicMaster.
- 2021 ***La furia*** versión libre de La fierecilla domada de W. Shakespeare.
Producción Somos Vértice.
- 2021 ***Ardor tres delicias*** Texto y dirección de Alejandro Pérez Portillo.
TFE RESAD.
- 2019 ***La enfermedad de Juventud*** de Ferdinand Bruckner. Dirección Ernesto Arias. RESAD.

Dirección

- 2021 ***Juventud,divino desperdicio*** de Alejandro Pérez Portillo. Dirección: Óscar Fervaz.
- 2020-Actualidad ***El retrete***. Dirigido e interpretado por Óscar Fervaz y Gonzalo Lasso. (**Premio a la mejor dirección Festival SIScomedy**)
- 2019 ***En ayunas*** de Alejandro Pérez Portillo. Dirección: Óscar Fervaz.

CINE

- 2023 ***El autor***, cortometraje de Jorge de la Cruz (**Premio a la mejor dirección y mejor cortometraje comedia Festival Feelmotion**)

FORMACIÓN:

FORMACIÓN ACADÉMICA OFICIAL

Graduado en **Real Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid RESAD** /Itinerario interpretación textual.

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

2021 - Residencia Artística en el Corral de Comedias de Alcalá.

- Taller de palabra y verso impartido por Ernesto Arias.
Taller de Lucha escénica impartido por Mon Ceballos.
Taller de técnica Chéjov, cuerpo y movimiento impartido por Lidia Otón.
Taller de canto impartido por Gonzalo Baz.
Taller de Clown impartido por Hernán Gené.

2021- Actualidad Workshop con Teresa Ases . Somosvértice.

- Taller de Danza con José Luis Magaña.
Taller de Dramaturgia Natalia Mariló.
Taller de Arte instalativa con Tamara Jacquim.

2020-2021 Entrenamiento Palabra y verso con Ernesto Arias.

- Master Class con José Carlos Plaza. RESAD.
Técnica vocal y verso Chelo García. RESAD.

HABILIDADES:

- Malabares.
- Facilidad en la disciplina del verso.
- Rap e improvisación.
- Esgrima escénica.
- Lucha escénica.
- Acrobacia.