

# Óscar Fervaz



**Nombre completo:**  
Óscar Fernández Vázquez

**Nacimiento:**  
17 de Octubre de 1996

**Residencia:**  
Madrid

## Contacto

**Teléfono:**  
636 28 66 22

**E-mail:**  
oscarfervazact@gmail.com

**Instagram:**  
@oscarfervaz

## Medidas

- Altura: 1.75 m.
- Camisa: L
- Pantalón: 40/M.
- Calzado: 43/44.

## EXPERIENCIA:

### TEATRO

2023-Actualidad ***La casa de los celos*** de Miguel de Cervantes. Dirección Ernesto Arias. Colectivo Állatok.  
2021-2023 ***El animal de Hungría*** de Lope de Vega. Dirección Ernesto Arias. Colectivo Állatok.  
2016-Actualidad ***Hara, el espíritu de la selva***. El musical Producido por MusicMaster.  
2021 ***La furia*** versión libre de La fierecilla domada de W. Shakespeare. Producción Somos Vértice.  
2021 ***Ardor tres delicias*** Texto y dirección de Alejandro Pérez Portillo. TFE RESAD.  
2019 ***La enfermedad de Juventud*** de Ferdinand Bruckner. Dirección Ernesto Arias. RESAD.

### Dirección

2021 ***Juventud, divino desperdicio*** de Alejandro Pérez Portillo. Dirección: Óscar Fervaz.  
2020-Actualidad ***El retrete***. Dirigido e interpretado por Óscar Fervaz y Gonzalo Lasso. ***(Premio a la mejor dirección Festival SIScomedy)***  
2019 ***En ayunas*** de Alejandro Pérez Portillo. Dirección: Óscar Fervaz.

### CINE

2023 ***El autor***, cortometraje de Jorge de la Cruz ***(Premio a la mejor dirección y mejor cortometraje comedia Festival Feelmotion)***

## FORMACIÓN:

### FORMACIÓN ACADÉMICA OFICIAL

Graduado en **Real Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid RESAD** /Itinerario interpretación textual.

### FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

#### 2021 - Residencia Artística en el Corral de Comedias de Alcalá.

Taller de palabra y verso impartido por Ernesto Arias.  
Taller de Lucha escénica impartido por Mon Ceballos.  
Taller de técnica Chéjov, cuerpo y movimiento impartido por Lidia Otón.  
Taller de canto impartido por Gonzalo Baz.  
Taller de Clown impartido por Hernán Gené.

#### 2021- Actualidad Workshop con Teresa Ases . Somosvértice.

Taller de Danza con José Luis Magaña.  
Taller de Dramaturgia Natalia Mariló.  
Taller de Arte instalativa con Tamara Jacquim.

#### 2020-2021 Entrenamiento Palabra y verso con Ernesto Arias.

Master Class con José Carlos Plaza. RESAD.  
Técnica vocal y verso Chelo García. RESAD.

## HABILIDADES:

- Malabares. ● Facilidad en la disciplina del verso. ● Rap e improvisación.
- Esgrima escénica. ● Lucha escénica. ● Acrobacia.