



ARIANE MILLET

FORMACIÓN

Título Superior de Arte Dramático en Eòlia ESAD
Especialización en interpretación frente la cámara.
(2017-2021).

Erasmus en Rose Bruford College
Inglaterra (septiembre 2020- febrero 2021).

Bachillerato de Artes Escénicas en la Acadèmia Granés
(2015- 2017).

Interpretación, voz y cuerpo en Eòlia des de los 11 años

Masterclass Jan Fabre teaching group.
Bélgica (Mayo 2023).

Curso " Como más grande la miseria, más grande la fábula"
con Iván Morales
Sala Beckett, septiembre-octubre 2022

Prácticas con Sofia Asencio y Quim Pujol
Sobre la atención dispersa y con Quim Pujol sobre
escritura abierta (septiembre 2021).

Ballet Clásico, contemporáneo, bailes de salón y salsa y bachata
Participación en competiciones de bailes de salón.

Canto particular con Ángela Furquet y Laura Bernaus
2017-2020

EXPERIENCIA LABORAL TEATRO

AGÁRRATE

Cabaret. Dirigida por Roberto G. Alonso. Teatre Eòlia
(2021), Teatre Borràs (2023)

MONUMENTAL

Performance. Dirigida por Jocelyn Cottecin. Mercat de
les Flors. Festival Sàlmon (2022).

THIS IS NOT A GAME

Dirigida por Owen G. Parry. Inglaterra. Youtube
livestream (2021).

CONTACTO

☎ 693839875

✉ arymillet@gmail.com

🌐 <https://arianemillet.webnode.es/>

IDIOMAS

- Catalán (nativo).
- Castellano (nativo).
- Inglés (alto).
- Francés (básico).

MÁS INFORMACIÓN

- Edad: 24 años
- Altura: 1,66m
- Permiso AM (ciclomotor)
- Habilidades en dibujo y pintura

THE YELLOW WALLPAPER

Dirigida por la compañía Created a Monster Theatre.
The Rose Theatre, Anglaterra (2020).

METALHAMMER

Dirigida por Xavi Quero. Sala Fénix (2019).

MACBETH

(Lady Macbeth) Dirigida por Josep Galindo. Teatre Eòlia
(2019).

SILENCIS, FRAGMENTS DE REREGUARDA

Dirigida por Davo Marín. Assaltem l'Escenari, Teatre
Tantarantana (2017).

CINE

NADIE

Escena dirigida por Lucas de Gispert. La Masia Reels
(2022)

BRASIL

Escena dirigida por Lucas de Gispert. La Masia Reels
(2022)

SAVE HER

Dirigido por Àxel David Sánchez Pujol. Cortometraje
(2015)

ADRI

Dirigido por Estíbaliz Urresola. Cortometraje. Disponible
en Filmin (2014).

PUBLICIDAD

Grabación de maquetas para anuncios de televisión.

Barbie, Ikea y OTC.