

ARIANE MILLET



CONTACTO

693839875

arymillet@gmail.com

IDIOMAS

- Catalán (nativo).
- Castellano (nativo).
- Inglés (alto).
- Francés (básico).

MÁS INFORMACIÓN

- Altura: 1,66
- Habilidades en dibujo y pintura

FORMACIÓN

Título Superior en Arte Dramático en Eòlia ESAD

Especialización en interpretación frente la cámara. (2017-2021)

Erasmus en Rose Bruford College

Inglaterra (septiembre 2020- febrero 2021)

Bachillerato de Artes Escénicas en Acadèmia Granés

(2015- 2017)

Clases de interpretación des de los 4 años

Actualmente miembro de la compañía La Casa de Asterión

Masterclass Jan Fabre Teaching Group.

Bélgica, (2023/2024)

Interpretación , voz y cuerpo en Eòlia des de los 11 años

Curso " Como más grande la miseria, más grande la fábula" con Iván Morales

Sala Beckett, (septiembre-octubre 2022)

Ballet Clásico, contemporáneo, bailes de salón y salsa i bachata

Participación en competiciones de bailes de salón

Prácticas dentro del proyecto "Cascades"

Con Sofia Asencio sobre la atención dispersa y con Quim Pujol sobre escritura abierta (septiembre 2021)

EXPERIENCIA LABORAL

TEATRO

VUDÚ: (3318) BLIXEN

Performance de 5 horas. De Angélica Liddell. Teatre Nacional de Catalunya (2025).

QUIÉN SE ACUERDA DE LOS ASNOS

Muestra en el festival Feedback, Fabra i Coats (2025).

LOS HIJOS PERDIDOS DE DIOS

Performance de 6 horas. La casa d'Asterión. Fabra i Coats (2024) Troubleyn, Bélgica (2024), Fundació Brossa (2025)

MONUMENTAL

Performance. Dirigida por Jocelyn Cottecin. Mercat de les Flors. Festival Sàlmon (2022)

AGÁRRATE

Cabaret. Dirigida por Roberto G. Alonso. Teatre Eòlia (2021) Teatre Borràs (2023)

THE YELLOW WALLPAPER

Dirigida por la compañía Created a Monster Theatre. The Rose Theatre, Inglaterra (2020)

METALHAMMER

Dirigida por Xavi Quero. Sala Fénix (2019) Sala apolo (2019)

SILENCIS, FRAGMENTS DE REREGUARDA

Dirigida por Davo Marín. Teatre Tantarantana (2017)

CINE

RUEGA POR NOSOTRAS

Dirigida por Daniel Monzón. Película. (2025)

CON AMOR, PARA ESTRELLA

Dirigido por Laia Morral. Cortometraje. (2025)

NADIE

Dirigido por Lucas de Gispert. Escena (2023)

BRASIL

Dirigido por Lucas de Gispert. Escena (2023)

SAVE HER

Dirigido por Àxel David Sánchez Pujol. Cortometraje (2015)

ADRI

Dirigido por Estíbaliz Urresola. Cortometraje. Disponible en Filmin (2014).

PUBLICIDAD

Grabación de maquetas para anuncios de televisión de Barbie, Ikea y OTC.